





**Mary Poppins, sorcière des temps modernes :  
une initiation contemporaine à l'ésotérisme traditionnel**

**James Toland**  
Préface de Olivier Perpère, Ozégan  
Postface de Christophe Bressy

Pamela Travers nous offre, avec Mary Poppins, l'alliance parfaite de la modernité et des connaissances ancestrales. Véritable sorcière des temps modernes, Mary Poppins a troqué le balai pour le parapluie, et le chapeau pointu pour les élégants couvre-chefs victoriens.

Ainsi, l'univers contemporain de Mary Poppins permet d'actualiser les enseignements traditionnels pour en maintenir la transmission, et à l'instar de tous les contes initiatiques, quoi de mieux que de glisser dans des récits pour enfants les messages essentiels que l'on souhaite conserver pour la postérité.

En douze étapes, la magie de Mary Poppins va nous permettre d'unir harmonieusement le microcosme et le macrocosme jusqu'à l'accomplissement de notre quête spirituelle.

**Une rentrée magique !**



ÉDITIONS DE L'ART ROYAL  
18 €  
ISBN : 978-2-492787-11-9

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL



**James Toland**



# Mary Poppins,

**sorcière des temps modernes :  
une initiation contemporaine à l'ésotérisme traditionnel**

ÉDITIONS DE L'ART ROYAL

James Toland

Mary Poppins, sorcière des temps modernes

# SOMMAIRE

3

COLLECTION  
FRANC - MACONNERIE

11

COLLECTION  
VÉCUS INITIATIQUES

14

COLLECTION  
SYMBOLES & TRADITION

QU'EST-CE QUE LA  
FRANC-MACONNERIE ?

7

LE VÉNÉRABLE  
MAÎTRE

13

Entretiens  
sur l'ésotérisme  
de l'Élévation au  
Rite Français

6  
2016



12

16  
La  
Cathédrale  
Bible vivante

9

LE LIVRET DU  
COMPAGNON

Une Histoire  
Alchimique  
du Monde

17

Instructions  
mystiques  
au rituel de  
l'Émulation

8

Le Livret de l'Apprenti  
de  
John S.M. Ward

Avant-propos, traduction et notes de Claude Roule  
Préface de Jean Solis

Les  
Vénérables  
Instructions  
mystiques  
au rituel de l'Émulation  
de style

10

Le Livret du Maître  
de  
John S.M. Ward

MARY POPPINS,  
SORCIÈRE DES TEMPS  
MODERNES

15

# Les Éditions de l'Art Royal

## Qui sommes-nous ?

Située à Paris, « Éditions de l'Art Royal » (EAR) est une maison d'édition indépendante.

L'acronyme EAR, en langue des oiseaux, peut s'entendre de deux manières :

EAR, en anglais, signifie oreille. Oreille, comme pour être à l'écoute de son prochain. L'oreille n'est-elle pas le siège d'un des cinq sens bien connus des Maçons, celui de l'ouïe. La lecture ne résonne-t-elle pas comme un voyage symbolique au cœur de notre oreille ?

HERE signifie ici. Être ici, être d'ici, c'est être de son temps. Hic et nunc, ici et maintenant. En l'occurrence, le référentiel des Éditions de l'Art Royal est parfaitement affiché et assumé : c'est celui de la Franc-Maçonnerie régulière (près de 95% des Maçons de par le monde). Tous nos auteurs et les ouvrages publiés observent cette Tradition initiatique. Personne n'est égaré !

Nous souhaitons être une maison d'édition au sens étymologique du terme maison. C'est-à-dire le lieu d'où l'on vient, où l'on revient et où l'on demeure.

Finalement, un lieu où l'on est bien.

Une édition maison, quoi !

Fondée en 2019

Rattachée à la société SCRIBE - 117, rue de Saussure - 75017 Paris

Trois collections à ce jour : Franc-Maçonnerie, Vécus initiatiques, Symboles & Tradition

10 titres, 11 livres, 1 ebook

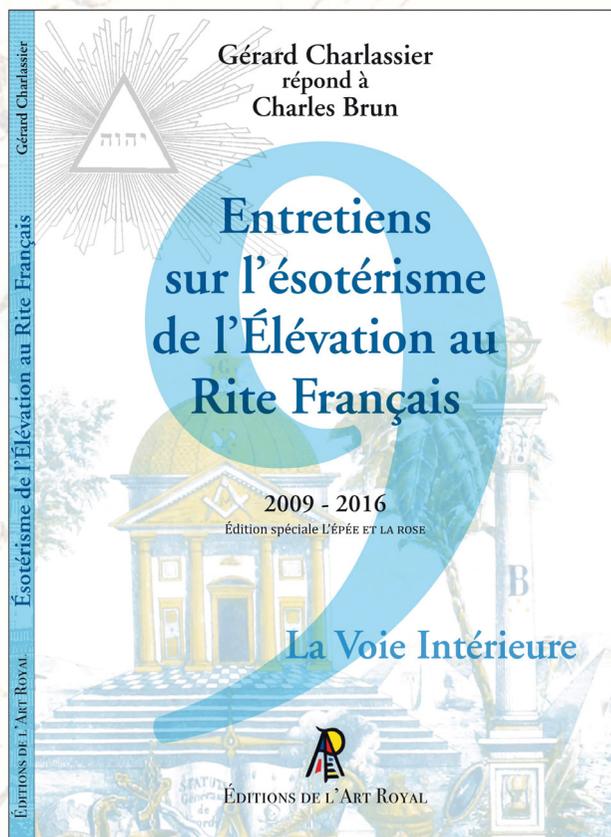
3 ouvrages à paraître



---

**COLLECTION  
FRANC-  
MAÇONNERIE**

## ENTRETIEN SUR L'ÉSOTÉRISME DE L'ÉLÉVATION AU RITE FRANÇAIS



“L'ésotérisme est une matière complexe à manipuler pour l'esprit, visant à donner des formes élaborées à des concepts abstraits et à les articuler. Il faut donc un bon pédagogue pour introduire le sujet et ouvrir des pistes pour que les frères aient envie de s'y engager. Malheureusement, en Maçonnerie, on ne peut que donner la clé et la direction du chemin à parcourir, mais on ne peut pas faire le parcours à la place de chaque frère. Un effort personnel est indispensable. L'ésotérisme n'est donc pas seulement une question de transmission d'un savoir, il est aussi une réflexion personnelle à construire. C'est ici que le Très Respectable Frère Gérard Charlassier est à son aise. Il libère son talent pour donner le goût et le désir d'approfondir les choses. Rappelons qu'en Maçonnerie en général et en particulier au Rite Français, la connaissance de la signification des objets et des liens qu'ils établissent entre eux est indispensable à chaque grade, et que des transformations symboliques existent d'un grade à l'autre, permettant à chacun d'accomplir un parcours singulier.”

*Gérard Charlassier est diplômé de la faculté de droit de Bordeaux. Ancien Directeur des Ressources Humaines, il s'est spécialisé dans l'étude des symboles, des mythes maçonniques et des traditions spirituelles. Ancien Grand Inspecteur, formateur national, membre de la Loge Nationale d'Instruction "Hiram" pour le Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA), Député d'honneur du District International, membre honoraire de Villard de Honnecourt, membre à vie du Souverain Grand Comité, conférencier, il est aussi rédacteur de nombreux documents, opuscules, articles et bulletins sur le REAA et de cet essai sur l'élévation au Rite Français.*

**Gérard Charlassier**

112 pages  
14,8 x 21 x 0,86 | 0,65 cm  
152 g | 212 g (couleur)  
15 € | 17 € (couleur)



9 782492 787041

978-2-492787-04-1

couleur



9 782492 787058

978-2-492787-05-8

## QU'EST-CE QUE LA FRANC-MAÇONNERIE ? DOCTRINE, TECHNIQUES, ESPÉRANCE

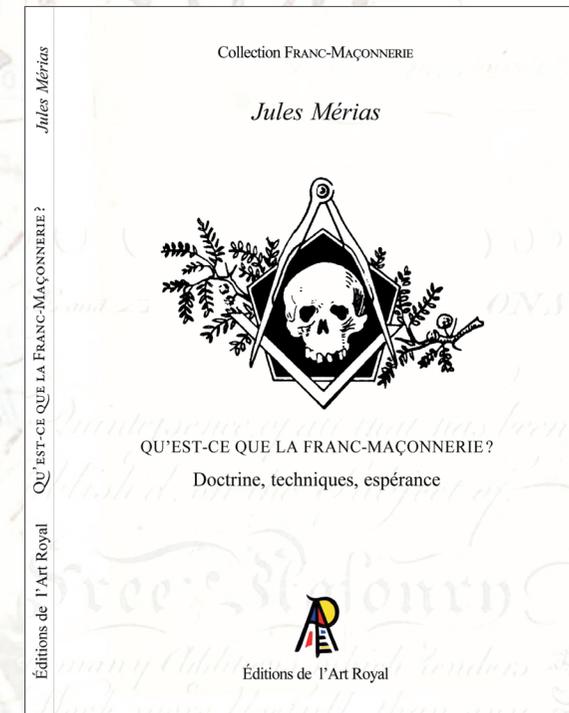
“Qu'est-ce que la Franc-Maçonnerie ? Le profane peut se le demander mais il n'est pas rare qu'un franc-maçon se pose lui aussi des questions sur l'étrange matériel qu'il a reçu lors de son initiation. D'où cela sort-il ? Que doit-on en faire ?

L'auteur répond de façon aussi claire que possible, selon ce que son expérience – seulement 50 ans de Franc-Maçonnerie – et son état lui permettent.

Vous trouverez ici ce dont les francs-maçons ne parlent ordinairement pas : en quoi consiste l'initiation maçonnique et quel travail intérieur elle induit. Vous apprendrez que les francs-maçons vivent ce travail d'ordre spirituel, grâce à leur présence en loge. Il est symbolisé par la triade maçonnique : « Sagesse – Force – Beauté ».”

### Bibliographie de Jules Mérias

- *L'Entrée du labyrinthe*, Éditions Dervy - septembre 1992
- *La Voie du Franc-Maçon - Techniques initiatiques de la Franc-Maçonnerie spéculative*, Éditions Dervy, mai 2000
- *Les trois secrets des Francs-Maçons - Techniques de transformation dans la tradition maçonnique*, Éditions Dervy, janvier 2016
- *Études alchimiques - Quatre traités d'alchimie expliqués par la chimie de leur temps*, écrit en collaboration avec Laurent Philippe, Paris Gutenberg Reprints, octobre 2018
- Contributions depuis 1983 dans *Les Cahiers Villard de Honnecourt*, revue de la Loge nationale de recherche de la Grande Loge Nationale Française

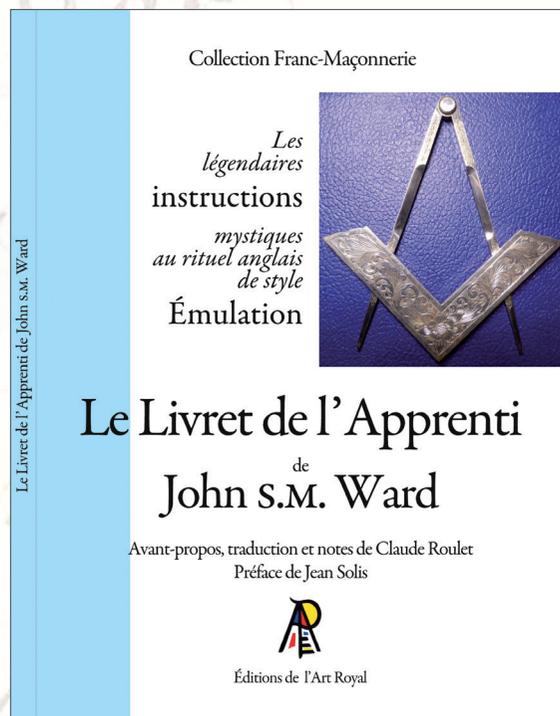


978-2-9571156-5-5

Jules Mérias

76 pages  
13,5 x 18 x 0,57 cm  
79 g  
10 €

## LE LIVRET DE L'APPRENTI DE JOHN S.M. WARD



L'idée de John S.M. Ward était de dispenser un enseignement qui, déjà à son époque, se faisait rare en Loge. En effet, au début du *xxe* siècle, il existait peu d'explications écrites du rituel en dehors de ce que nous nommons de nos jours les cahiers de l'Apprenti, du Compagnon, du Maître. Avec ces publications, John S.M. Ward a comblé ce vide pour plusieurs générations.

Ses trois Livrets (un pour chaque degré) ont été écrits durant le premier quart du *xxe* siècle, à une époque où la Maçonnerie anglaise était florissante et élitiste. Le langage était celui du *xix*e siècle victorien et la culture des jeunes Maçons était celle des grandes écoles.

L'enseignement de John S.M. Ward a été enrichi avec des comparaisons et des rapports aux autres cultures et aux religions de notre monde. De cette manière, il a vraiment donné une réalité à l'universalité de la Maçonnerie.

*Claude Roulet est un écrivain suisse de langue française. Assistant du président du Ritz, Claude Roulet y a travaillé de 1980 à 2004, il en a été l'archiviste et l'historien.*

*Jean Solis, l'auteur de la préface, connu pour être spécialiste de l'analyse et de la structure des rites et rituels, pratique les hauts grades du rite depuis plus de deux décennies.*

Traduction de Claude Roulet

80 pages  
13,5 x 18 x 0,64 cm  
92 g  
15 €



978-2-9571156-0-0

## LE LIVRET DU COMPAGNON DE JOHN S.M. WARD

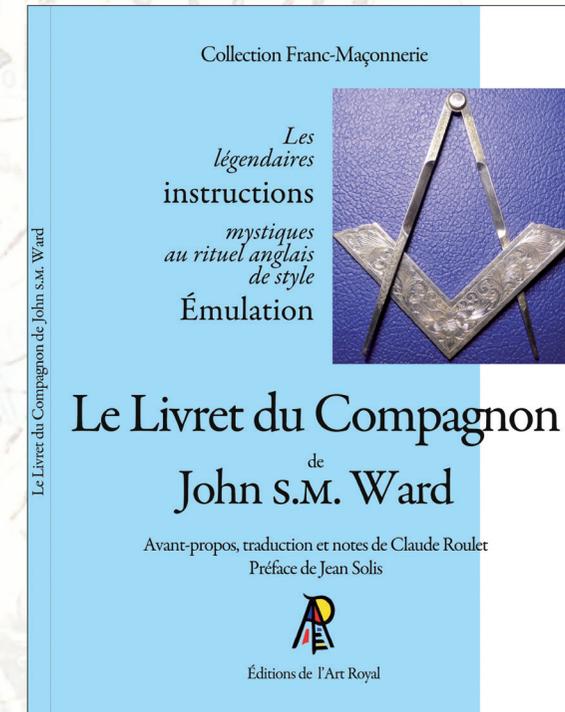
Le rituel de Loge anglais, conséquemment à l'Union Act de 1813 réunissant les différentes composantes de la Franc-Maçonnerie anglaise, avait eu pour vocation, entre autres, de trouver un équilibre fédérateur entre les différentes sensibilités de la société. La Franc-Maçonnerie, ainsi comprise comme « Centre d'Union » depuis ses Constitutions de 1723, se devait d'aplanir les disparités politiques et religieuses de ses membres au travers d'un rituel qui élaguait dans le moindre détail tout ce qui pouvait évoquer les différences théologiques des Églises britanniques ou les divergences philosophiques des membres.

C'est ainsi que, malheureusement, d'un souci de conciliation bien louable, on aboutit souvent de nos jours à un oubli des sources d'inspiration anciennes ou exotiques de la Franc-Maçonnerie, et à une vision du rituel Émulation, et du style anglais en général, qui n'accepte que la seule approche de l'Ancien Testament comme valeur symbolique.

Le grand mérite de John S.M. Ward fut, à un début de <sup>xx</sup>e siècle imprégné de théosophie et d'exotisme, de rappeler aux maçons anglais que la Franc-Maçonnerie avait sa place dans ce que certains appellent la Tradition primordiale ou universelle, en créant de nombreux liens avec d'autres cultes et d'autres systèmes d'initiation.

Les Livrets de John S.M. Ward ont été lus par des dizaines de milliers de Maçons de tous les grades en Angleterre depuis près de 80 ans.

*Claude Roulet est un écrivain suisse de langue française. Assistant du président du Ritz, Claude Roulet y a travaillé de 1980 à 2004, il en a été l'archiviste et l'historien.*

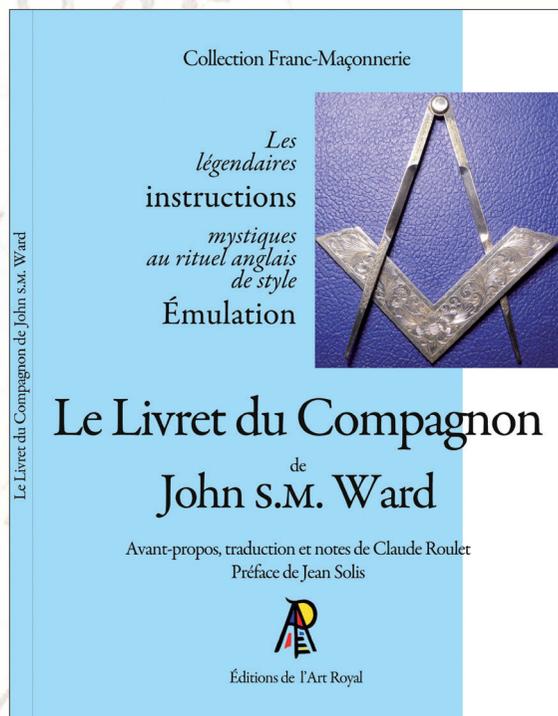


978-2-9571156-1-7

Traduction de Claude Roulet

74 pages  
13,5 x 18 x 0,64 cm  
86 g  
15 €

## LE LIVRET DU MAÎTRE DE JOHN S.M. WARD



Dans ce tome plus qu'abouti de la pensée du Frère Ward en matière de métaphysique et de symbolisme, ce dernier insiste particulièrement, et avec des indices forts voire des preuves certaines, sur l'évidence des sources primitives et de l'universalité des thèmes de la Tradition maçonnique.

Le troisième degré relève d'un corpus spirituel antédiluvien que, nonobstant de nombreuses modifications dues aux modes, John S.M. Ward soupçonne, mais parfois aussi constate et restitue.

Sa théosophie maçonnique passe par l'Inde, les Traditions ancestrales africaines, le christianisme mystique ou la kabbale. Cela n'est pas déroutant pour les Frères, mais bel et bien rassurant quant à la place légitime et immémoriale de la Franc-Maçonnerie spirituelle dans le concert des grands mouvements mystiques, et sur son enracinement dans la naissance du phénomène humain.

Le drame hiramite est éclairé ici de façon originale. L'impétrant meurt symboliquement pour suivre sa migration dans le système corps-âme-esprit mis en lumière par l'auteur dans sa série pédagogique.

Enfin, notons que le degré de Maître est bien regardé par John S.M. Ward comme le nouveau et vrai départ de l'initié vers des développements ultérieurs tels que l'indispensable Arche Royale.

*Claude Roulet est un écrivain suisse de langue française. Assistant du président du Ritz, Claude Roulet y a travaillé de 1980 à 2004, il en a été l'archiviste et l'historien.*

Traduction de Claude Roulet

98 pages

13,5 x 18 x 0,64 cm

109 g

PP TTC : 15 €



9 782957 115624

978-2-9571156-2-4

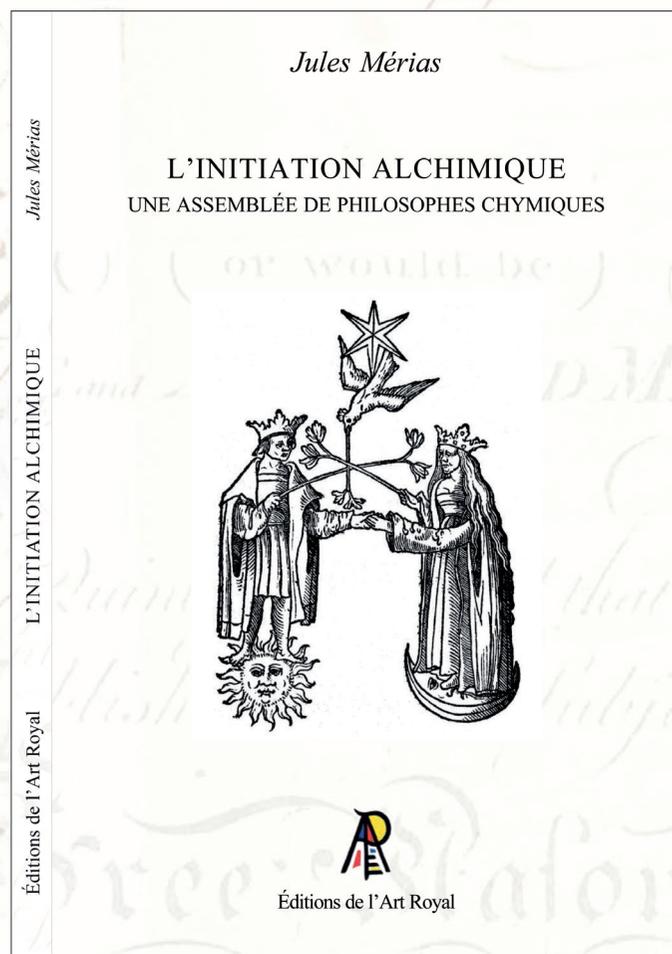


---

**COLLECTION  
VÉCUS  
INITIATIQUES**

# L'INITIATION ALCHIMIQUE

## UNE ASSEMBLÉE DE PHILOSOPHES CHYMIQUES



Voici un guide pour trouver son chemin dans le labyrinthe de la bibliothèque hermétique.

Tout lecteur de traités d'alchimie le sait bien : soudain, pendant une lecture, une formule devient parfaitement claire. Alors, deux pièces du puzzle alchimique s'assemblent et le processus de la compréhension s'engage.

Comme tous ses confrères en Hermès, l'auteur a rencontré de ces formules plus éclairantes que les autres. Il les présente ici dans un ordre qui va du plus général au plan doctrinal, jusqu'au plus concret au plan opératoire. Par ce procédé, le lecteur entrera progressivement dans la mentalité des alchimistes et comprendra de mieux en mieux leurs traités.

Il pourra le vérifier lui-même en revenant de temps à autre sur La Table d'Émeraude qui garde l'entrée du présent ouvrage.

*Ora, lege, lege, lege, relege, labora et invenies.*

### Bibliographie de Jules Mérias

- *L'Entrée du labyrinthe*, Éditions Dervy - septembre 1992
- *La Voie du Franc-Maçon - Techniques initiatiques de la Franc-Maçonnerie spéculative*, Éditions Dervy, mai 2000
- *Les trois secrets des Francs-Maçons - Techniques de transformation dans la tradition maçonnique*, Éditions Dervy, janvier 2016
- *Études alchimiques - Quatre traités d'alchimie expliqués par la chimie de leur temps*, écrit en collaboration avec Laurent Philippe, Paris Gutenberg Reprints, octobre 2018
- Contributions depuis 1983 dans *Les Cahiers Villard de Honnecourt*, revue de la Grande Loge Nationale Française

Jules Mérias

132 pages

16 x 24 x 1,05 cm

236 g

22 €



978-2-492787-00-3

## LE VÉNÉRABLE MAÎTRE CELUI QUI EST CAPABLE D'AIMER

Ce manuel est destiné à tous les Vénérables Maîtres élus qui, avant d'être régulièrement installés par leurs Officiers Provinciaux lors d'une cérémonie secrète fort émouvante, se posent, dès le mois de mai précédent, moult questions sur leur charge.

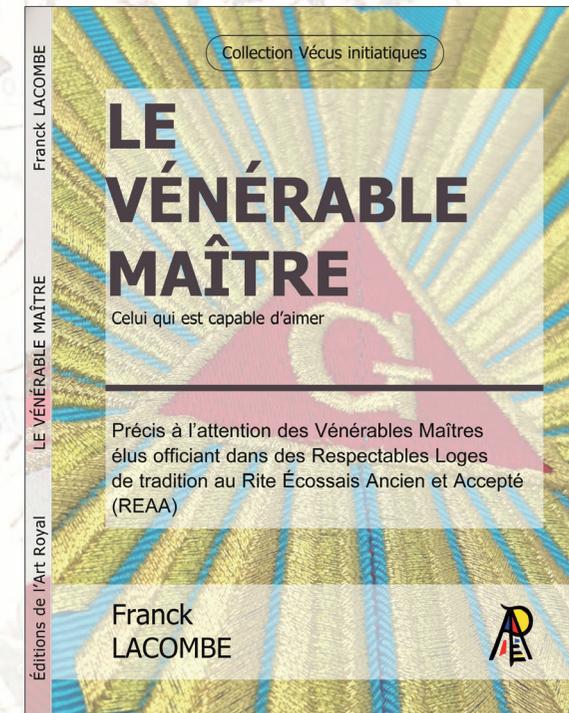
Ce précis n'a pas pour vocation de se substituer ni aux éléments du Rituel, ni aux manuels de procédure en vigueur. Il entend les compléter par des conseils concis et pratiques.

Bien entendu, les Vénérables Maîtres travaillant au Rite Écossais Ancien et Accepté (1802, Cerbu ou Hiram) trouveront ici des conseils qui leur sont particulièrement adaptés.

Les Vénérables Maîtres travaillant à d'autres rites, en particulier aux Rites Français et Écossais Rectifié, à quelques détails près, pourront également nourrir de ce manuel leurs propres réflexions.

*Franck LACOMBE est chef d'entreprise. Son parcours professionnel, depuis 40 ans, est entièrement marqué par les technologies de l'information. Il a été successivement développeur, chef de projet, ingénieur commercial, directeur de Business Unit, dirigeant de TPE, puis fondateur d'un cabinet qui conseille les entreprises du secteur IT, des plus grandes aux Startups d'aujourd'hui.*

*Il a été initié en 2006 à la Grande Loge Nationale Française et a été Vénérable Maître de la RL « La Perspective » puis de la RL « Terre de Lumière ». Il est passionné d'histoire maçonnique, en particulier celle du développement des différents rites et de leur évolution. Il est Grand Officier Provincial de la Province Neuilly-Bineau depuis 2013 et Précepteur du Rite Écossais Ancien et Accepté depuis 2022.*



broché



9 782957 115631

978-2-9571156-3-1

ebook



9 782492 787096

978-2-492787-09-6

Franck Lacombe

120 pages  
13,5 x 18 x 0,71 cm  
179 g  
16 €



---

# **COLLECTION SYMBOLS & TRADITION**

## MARY POPPINS, SORCIÈRE DES TEMPS MODERNES

**P**amela Travers nous offre, avec Mary Poppins, l'alliance parfaite de la modernité et des connaissances ancestrales. Véritable sorcière des temps modernes, Mary Poppins a troqué le balai pour le parapluie, et le chapeau pointu pour les élégants couvre-chefs victoriens.

Ainsi, l'univers contemporain de Mary Poppins permet d'actualiser les enseignements traditionnels pour en maintenir la transmission, et à l'instar de tous les contes initiatiques, quoi de mieux que de glisser dans des récits pour enfants les messages essentiels que l'on souhaite conserver pour la postérité.

En douze étapes, la magie de Mary Poppins va nous permettre d'unir harmonieusement le microcosme et le macrocosme jusqu'à l'accomplissement de notre quête spirituelle.

*James Toland est membre d'une fraternité initiatique d'inspiration celtique, depuis 2005. Il y apprend notamment à percevoir les enseignements universels de la Nature et de ses cycles, afin de développer une spiritualité épanouie, autant ancrée dans la Tradition Primordiale que dans la modernité et de ses enjeux.*

*En 2010, il est initié à la Grande Loge Nationale Française au sein de laquelle il travaille essentiellement au Rite Écossais Ancien et Accepté, au Rite Écossais Rectifié et à l'Arche Royale.*

*Ses principales recherches concernent l'ésotérisme traditionnel, notamment l'hermétisme, l'alchimie, le symbolisme et les traditions ancestrales de l'Occident.*



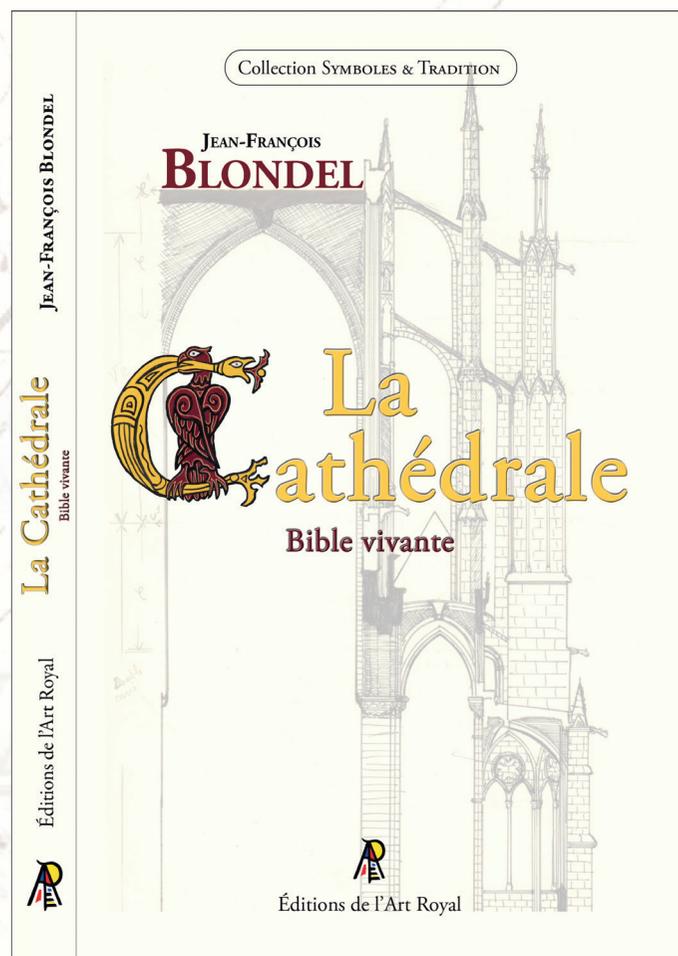
9 782492 787089

978-2-492787-08-9

James Toland

130 pages  
16 x 24 x 0,80 cm  
217 g  
18 €

# LA CATHÉDRALE BIBLE VIVANTE



Dans les dix dernières années, nos connaissances sur la construction des cathédrales ont été transformées par la reconnaissance numérique et le laser. On sait ainsi désormais que les arcs boutants des premières cathédrales ont été rajoutés quelques décennies après la construction du cœur et des verrières pour éviter leur effondrement. Ce sont ces connaissances nouvelles que Jean-François Blondel nous apporte dans ce livre qui révèle aussi quelques secrets des architectes cachés sous forme d'énigmes sur leurs pierres tombales.

La Cathédrale demeure, en tout état de cause, une véritable et authentique « Bible vivante ».

*Jean-François Blondel, spécialiste du Compagnonnage, s'est intéressé à la construction des cathédrales, aux corporations ouvrières qui les ont bâties et à la spiritualité du métier. Il est l'auteur de nombreuses publications sur ces sujets.*

Ses derniers ouvrages :

- *L'alchimie éclaire-t-elle la démarche maçonnique ?* Éditions Dervy, septembre 2022
- *Le diable dans les cathédrales*, Éditions Dervy, octobre 2021
- *Les Cathédrales et l'Alchimie - La quête d'une parole perdue*, Trajectoire, juin 2021
- *La vigne et le vin, sacrés symboles*, Oxus, février 2020
- *La vigne et le vin, sacrés symboles*, Oxus, février 2020

Jean-François Blondel

294 pages

15,5 x 24 x 1,62 cm

458 g

24 €



9 782957 115648

978-2-9571156-4-8

Comment la vie est-elle apparue sur Terre et comment a-t-elle évolué jusqu'à nos jours ? La biologie moderne rend-elle compte de manière exhaustive du vivant ? Ou bien une partie de la vie échappe-t-elle encore à l'analyse scientifique ? Si c'est le cas, la science moderne n'a-t-elle pas évacué un peu trop rapidement certaines hypothèses formulées par les savants des temps anciens ? Arnaud des Brunis propose ici un vaste parcours de ces questions, alliant les connaissances scientifiques les plus récentes à d'autres élaborées jadis par nos ancêtres.

*Une histoire alchimique du monde* allie les connaissances scientifiques les plus récentes à d'autres élaborées jadis. Aussi captivant que le mystère qu'elles cherchent toutes à percer : le vivant !

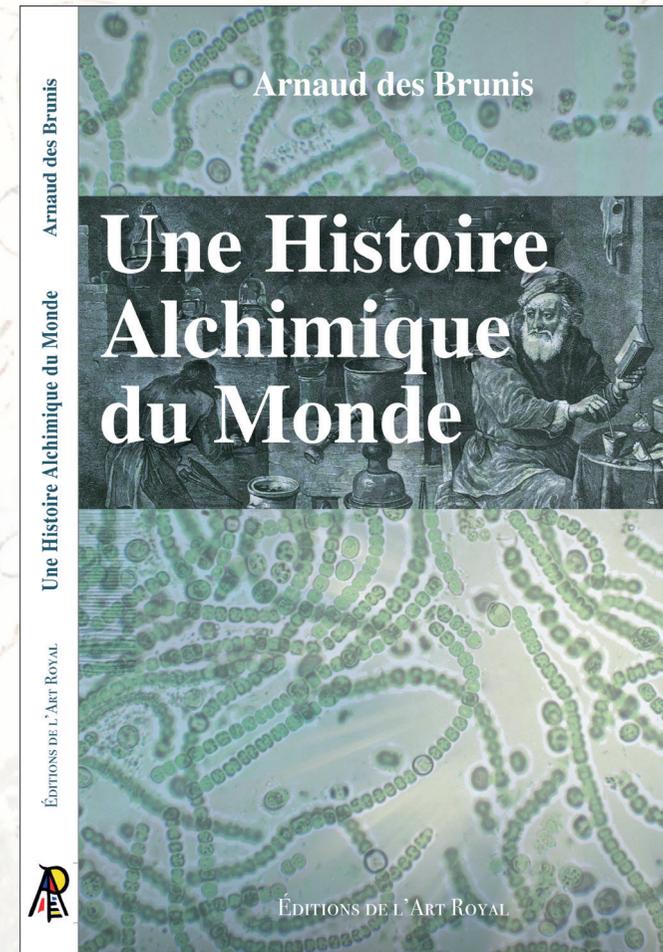
Arnaud des Brunis est de cette veine de professeur qui parvient à vous attirer pour des disciplines et des connaissances qui ne le sont pas a priori car il sait les présenter, les relier et les concilier pour les mettre en perspective et leur donner du sens, en nous concernant.

Si vous n'avez pas eu la chance et le privilège d'avoir de tels professeurs, découvrez ce bonheur !

Quand les expressions populaires «on a refait le monde» et «pose-toi, je vais t'expliquer la vie» prennent tout leur sens...

*Arnaud des Brunis, professeur en classes préparatoires, se passionne pour l'histoire médiévale, cela donne une rencontre avec l'alchimie, discipline méconnue, mais ô combien mystérieuse.*

*Il est agrégé de Biologie / Géologie, docteur en écologie de l'université d'Aix Marseille St Jérôme, et ancien de l'Université des Sciences et Techniques du Languedoc.*



9 782492 787089

978-2-492787-08-9

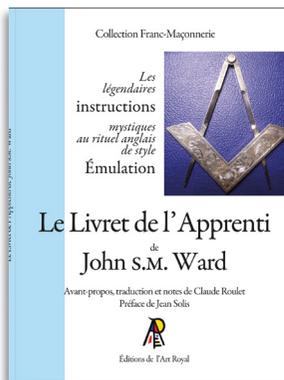
Arnaud des Brunis

272 pages

16 x 24 x 1,48 cm

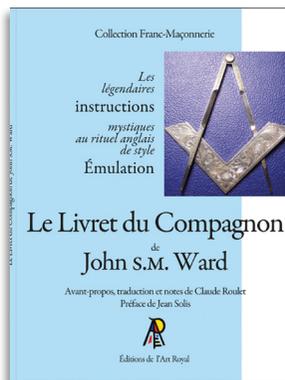
450 g

24 €



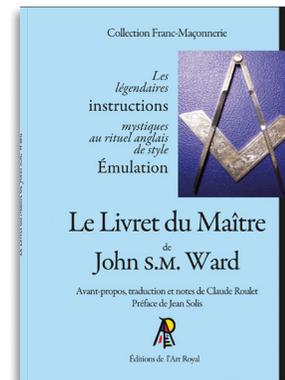
Idart : 24999  
EAN 9782957115600

Collection Franc-Maçonnerie  
28/04/2020  
80 pages  
13,5 x 18 x 0,64 cm  
0,092 kg  
15 €



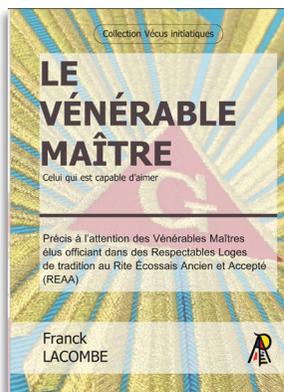
Idart : 25000  
EAN 9782957115617

Collection Franc-Maçonnerie  
11/06/2020  
74 pages  
13,5 x 18 x 0,59 cm  
0,086 kg  
15 €



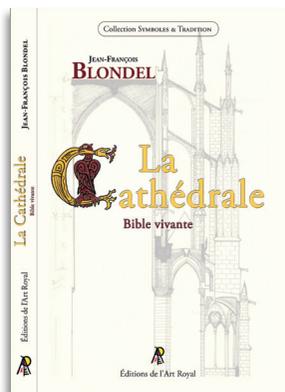
Idart : 25001  
EAN 9782957115624

Collection Franc-Maçonnerie  
11/06/2020  
100 pages  
13,5 x 18 x 0,77 cm  
0,109 kg  
15 €



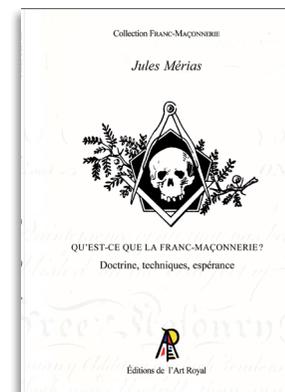
Idart : 25012  
EAN 9782957115631

2e édition revue et augmentée  
Collection Vécus initiatiques  
11/06/2020 (mai 2022)  
120 pages en couleur  
13,5 x 18 x 0,71 cm  
0,179 kg  
16 €



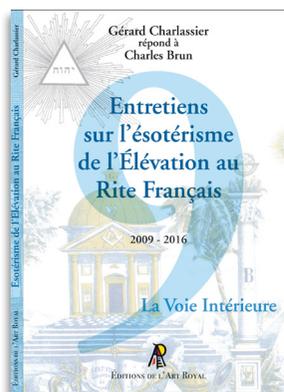
Idart : 25037  
EAN 9782957115648

Collection Symboles & Tradition  
15/08/2020  
294 pages en couleur  
15,5 x 24 x 1,62 cm  
0,458 kg  
24 €



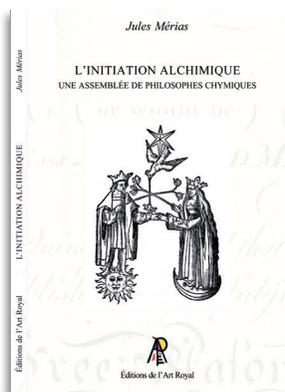
Idart : 25056  
EAN 9782957115655

Collection Franc-Maçonnerie  
15/09/2020  
70 pages  
13,5 x 18 x 0,57 cm  
0,079 kg  
10 €



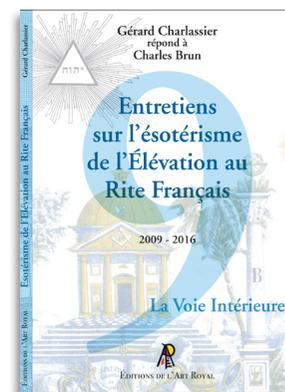
Idart : 25297  
EAN 9782492787041

Collection Franc-Maçonnerie  
26/08/2021  
112 pages  
14,8 x 21 x 0,86 cm  
0,152 kg  
15 €



Idart : 25344  
EAN 9782492787003

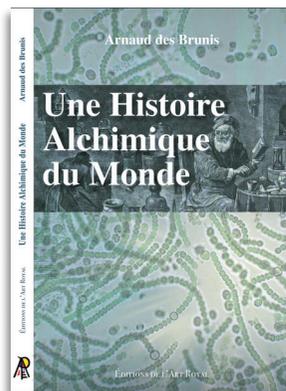
Collection Vécus initiatiques  
18/11/2021  
132 pages  
16 x 24 x 1,05 cm  
0,236 kg  
22 €



Idart : 25288  
EAN 9782492787058

Collection Franc-Maçonnerie  
14/03/2022  
112 pages en couleur  
14,8 x 21 x 0,65 cm  
0,212 kg (couleur)  
17 €





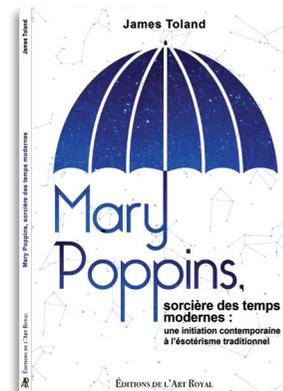
Idart : 25627  
EAN 9782492787089

Collection Symboles & Tradition  
31/05/2022  
272 pages en couleur  
16 x 2 x 1,48 cm  
0,435 kg  
24 €



Format EPUB  
EAN 9782492787096  
2e édition revue et augmentée  
Collection Vécus initiatiques  
août 2022  
120 pages en couleur

9,49 €

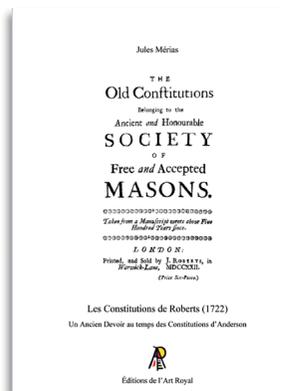


Idart : 25692  
EAN 9782492787119

Collection Symboles & Tradition  
12/09/2022  
130 pages en couleur  
16 x 24 x 0,80 cm  
0,217 kg  
18 €

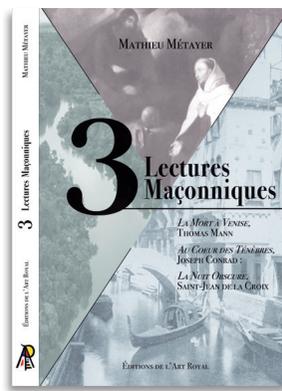


## À paraître



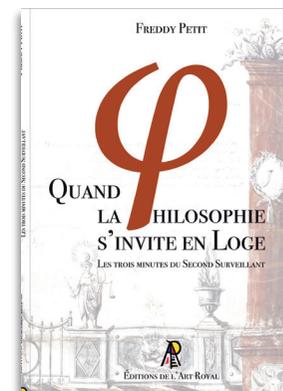
Idart : 25624  
EAN 9782492787027

Collection Franc-Maçonnerie  
**Octobre 2022**  
150 pages  
14,8 x 21 cm



Idart : 25626  
EAN 9782492787034

Collection Vécus initiatiques  
**4e trimestre 2022**  
214 pages  
16 x 24 cm



Idart : 25363  
EAN 9782492787010

Collection Vécus initiatiques  
**4e trimestre 2022**  
152 pages  
14,8 x 21 cm



[www.editionsdelartroyal.fr](http://www.editionsdelartroyal.fr)

01 40 30 14 13

[contact@editionsdelartroyal.fr](mailto:contact@editionsdelartroyal.fr)

Jean-Luc Bergonzi, responsable

[JLB@editionsdelartroyal.fr](mailto:JLB@editionsdelartroyal.fr)

Imen Gardouh, assistante

[IGH@editionsdelartroyal.fr](mailto:IGH@editionsdelartroyal.fr)

Arnaud des Brunis, auteur

[ADB@editionsdelartroyal.fr](mailto:ADB@editionsdelartroyal.fr)

Franck Lacombe, auteur

[FLE@editionsdelartroyal.fr](mailto:FLE@editionsdelartroyal.fr)

Gérard Charlassier, auteur

[GCR@editionsdelartroyal.fr](mailto:GCR@editionsdelartroyal.fr)

James Toland, auteur

[JTD@editionsdelartroyal.fr](mailto:JTD@editionsdelartroyal.fr)

Jean-Claude Roulet, traducteur

[JCR@editionsdelartroyal.fr](mailto:JCR@editionsdelartroyal.fr)

Jean-François Blondel, auteur

[JFB@editionsdelartroyal.fr](mailto:JFB@editionsdelartroyal.fr)

Jules Mérias, auteur

[JMS@editionsdelartroyal.fr](mailto:JMS@editionsdelartroyal.fr)